故宮旬刊

三萬道麗無匹用珂羅版印裝成厚冊每冊定價五元
印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

西園題跋卷之一

羅浮張　萱孟奇甫著

題宋搨定武蘭亭敘（續）

禊帖自定武外、爲余所未見、而見於他書者、難以悉數、姑錄其名目可數者、以示兒輩、定武六本之先、有御府本、凡四種、定武之後、有會稽本、有墨妙本、有墨莊本、皆三種、有丹丘本、臨川本、凡二種、又有洛陽、有邯鄲、有括蒼、有金陵、有上饒、有景陵、有九江、有龍舒、有八桂、有永嘉、有常德、有南嶽、凡十三本、其以人而名者、凡十七本、周安惠氏、陳氏、三米氏、陶氏、諸葛氏、陸東之氏、潘氏、章氏、盧氏、徐滋氏、又杵本者、昔人剔拓而得之、有柄有跋、初名杵蘭亭、或曰褚、又唐硬黃本、薛紹彭勒唐搨本也、又玉枕本者、政和間、營宮闕、役夫有一小石作枕、有劉晝、中貴視之、乃禊帖也、第已殘闕、止五十一字、又殘石本、舊作二塊、前一塊、有悲夫右及雖殊事一也後之覽文十三字、下有小字云、蘇氏太簡、一塊復裂爲二、字已漫滅、但彷彿先世名玩文五字可辨耳、又無名本、會字前後有云、蘭亭臨搨傳劉、諸家所收極多、未有及此者、不知誰書、又松窗雜錄所載玄宗先天時異物、如西蜀織成蘭亭敘、是其一也、凡此尙不滿百種、買師憲八千匣、果皆名劉否乎、夫謂蘭亭者、不過

說明見本刊第一期

肥瘦兩端、余謂評書如評美人、丰神爲主耳、玉環飛燕、誰得而愛憎之、蔡山父曰、蘭亭殉昭陵、眞蹟不復出、摹搨豈無誤、拓本徒彷彿、定武而外、區區肥瘦第必時時露己筆意、不失自家面目者、乃稱善本、夫優孟之效孫叔敖、豈幷其鬚眉軀幹、而肖效之耶、

題蘭亭敘

世謂臨摹者不逼眞、非妙手也、余謂不然、昔王大令寫效右軍醉筆、右軍觀之、嘆其過醉、大令始魄服、以爲不可及、此其形體當極相肖、而中有不可亂者如此、故文正公謂效古人書者、在意不在形、眞知言也、右軍禊序、臨摹何止百家、皆摹本也、後人皆已勒諸石矣、獨蘇子瞻云、逸少有竹葉帖、長安水丘氏常藏之、三十年前、止見一摹本、今亦不傳、又逸少有此事帖、凡二十字、嘗爲金源氏物、章宗數印、今猶爛然、其簽題亦其手書、吳文定公寬、嘗手跋之、余訪之吳中、卒無一見者、何也、惟快雪時晴一帖、（接第二版）

字。特此更正，並誌歉忱！

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

明項聖謨寫生冊之四

說明見本刊第一期、本幅設色、款署項聖謨、鈐印一、「項伯子作」、

是冊原藏懋勤殿、宣紙本、摺迭式十二幅、每幅縱二寸八分、橫五寸、下殷色畫、款署末幅、曰臣金廷標、鈐印一、「廷標」、上手敏中行書清高宗御製雜詠吳下故蹟詩十二首、款署末幅、曰臣于敏中敬書、鈐印二、「臣敏中」、「敬事」、（製板從略）石渠寶笈續編著錄、

今爲友人王伯穀所藏、如謖頭目、至構亭曰快雪以貯之、余曾借觀一月、伯穀有求售意、惜力薄、不能應、吳中鐫工有章漢者、已募勒於墨池堂帖中、亦能不失舊觀、獨漢、俗工也、往往以其技衒冠褒衣、與縉紳先生並肩抗衡、里人皆目攝之、欲鐫一石、召之來、既索重餼、又不能佳、余斥之去、縉紳先生皆稱快焉、墨池堂帖遂不行、

林石逸興

林石逸興目錄

第一卷　古山坡羊一百首
第三卷　水仙子一百首
第五卷　沉醉東風一百首
第七卷　朝元歌一百首
第九卷　步步嬌一百首

林石逸興一卷目錄

古山坡羊一百首
草堂漫興四首
逸興四首
春夏秋冬四首
忠孝廉節四首
鏡一首
塞上即事一首
安命四首
村樂四首
未遇四首
戒贓風四首
馬一首
饑虜一首
青雲得路四首
歸興四首
妻財子祿四首
弔古一首
扇一首
弔戰場一首

第二卷　朝天子一百首
第四卷　黃鶯兒一百首
第六卷　桂枝香一百首
第八卷　傍粧臺一百首
第十卷　□□□一百首

宣鑪小誌

補注（續）

烈皇小識卷第六曰、上又將內庫歷朝諸銅器、盡發實源局鑄錢、

（接第三版）

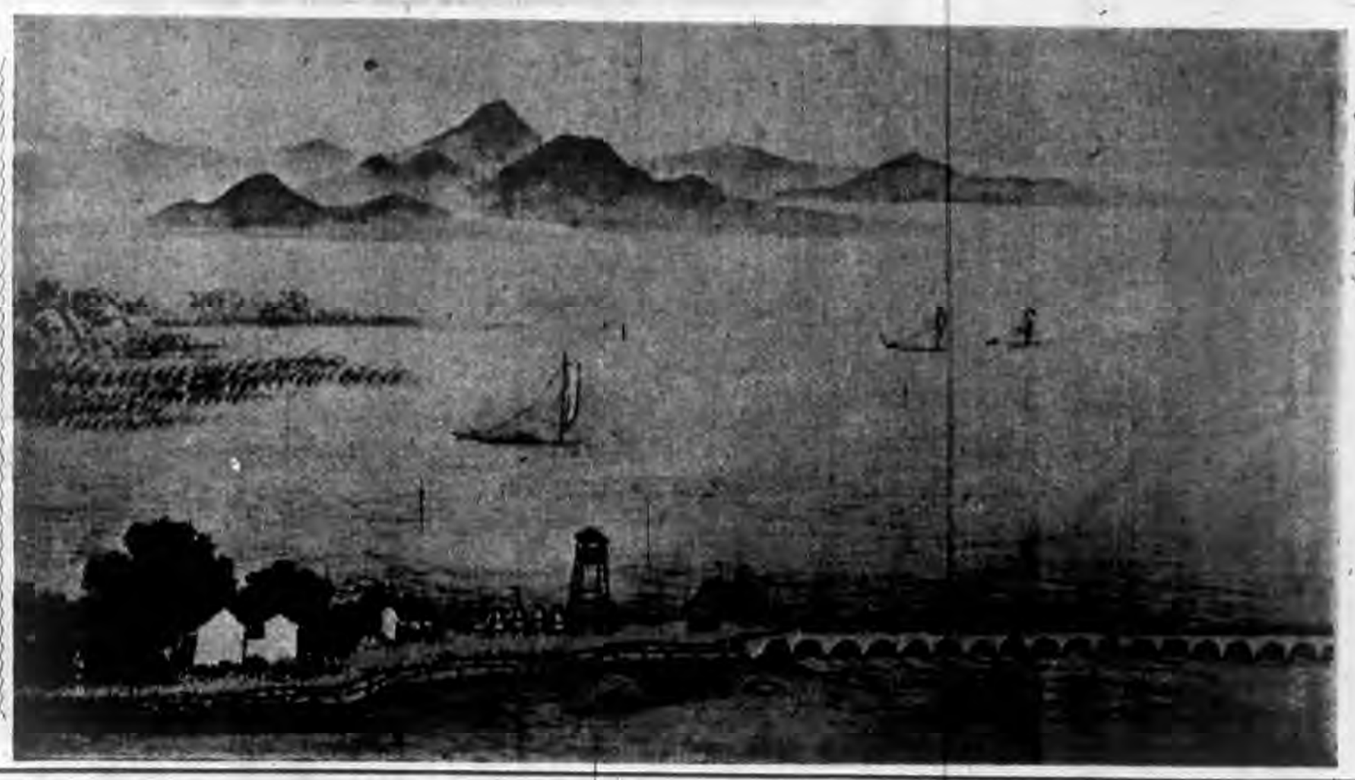
本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第一至二十期　宋李唐江山小景卷出版廣告　新出版影印唐僧懷素自敘卷　故宮博物院北平圖書館文獻展覽會出版物

宋　李　建　中　土　母　帖　明　蕭　引　高　題　詩

內有三代及宣德年間物、製造精巧絕倫、商人不忍舊器毀棄、每稱千斤、願納銅二千斤、監督主事某不可、謂古器雖毀棄可惜、我何敢私爲輕重、商人謂宣銅下鑪、尙存其質、至三代間物、則質清輕之極、下鑪後、惟有青煙一縷爾、此則誰任其咎、監督謂事情猜疑甚重、若如公言、必增聖疑、如三代物不便下鑪、則有監督內官、公同驗視、罪不在我、於是古器毀棄殆盡、而宣德頻年加鑄存庫之鼎彝他器、亦幷燬洪鑪、遂使三百年來、譜載內用諸鑪、百

清金廷標畫吳下故蹟詩意册之二一
（雞陂墟）

本幅清高宗御題詩曰、臥薪嘗膽祕深謀、請罷聊爲重禮求、豈意狐卑雉鴟傲、鬥雞方復事豪遊、右雞陂墟、



不一見、眞如茂陵玉碗、偶落人間、可勝歎哉、今者三代銅器、出土日多、宣德佳鑪、稀如星鳳、稍可入眼、價逾百金、若款式奇異、製作精妙、流金嵌寶、錯鏤花文者、直非千金不辦、市肆所陳、率皆贋品、沈子謂「易得而難美」、「難美」誠然、「易得」則不可語於今之世矣、

（接第四版）

說明見本刊第一期、本幅文曰、自憶西臺筆法精、良宵長使夢魂驚、蕭酣展卷晴窗下、秋露春雲酒欲醒、文江蕭引高、鈐印一、二玉璽秋露二、

公宮宮者山居圖定價二元　明仇英啟蒙十二開冊頁定價二元　清石濤畫維摩定價二元　郎世寧艾啟蒙十駿圖定價二元　四版宋四家墨畫定價一元二角

版精印裝裱成卷每卷定價二元五角

〈丈餘洵稱鉅製每卷定價八元購請從速

上海廣東路棋盤街墨緣堂

北平京城印書局承印

京城印書局啟事

新出版董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

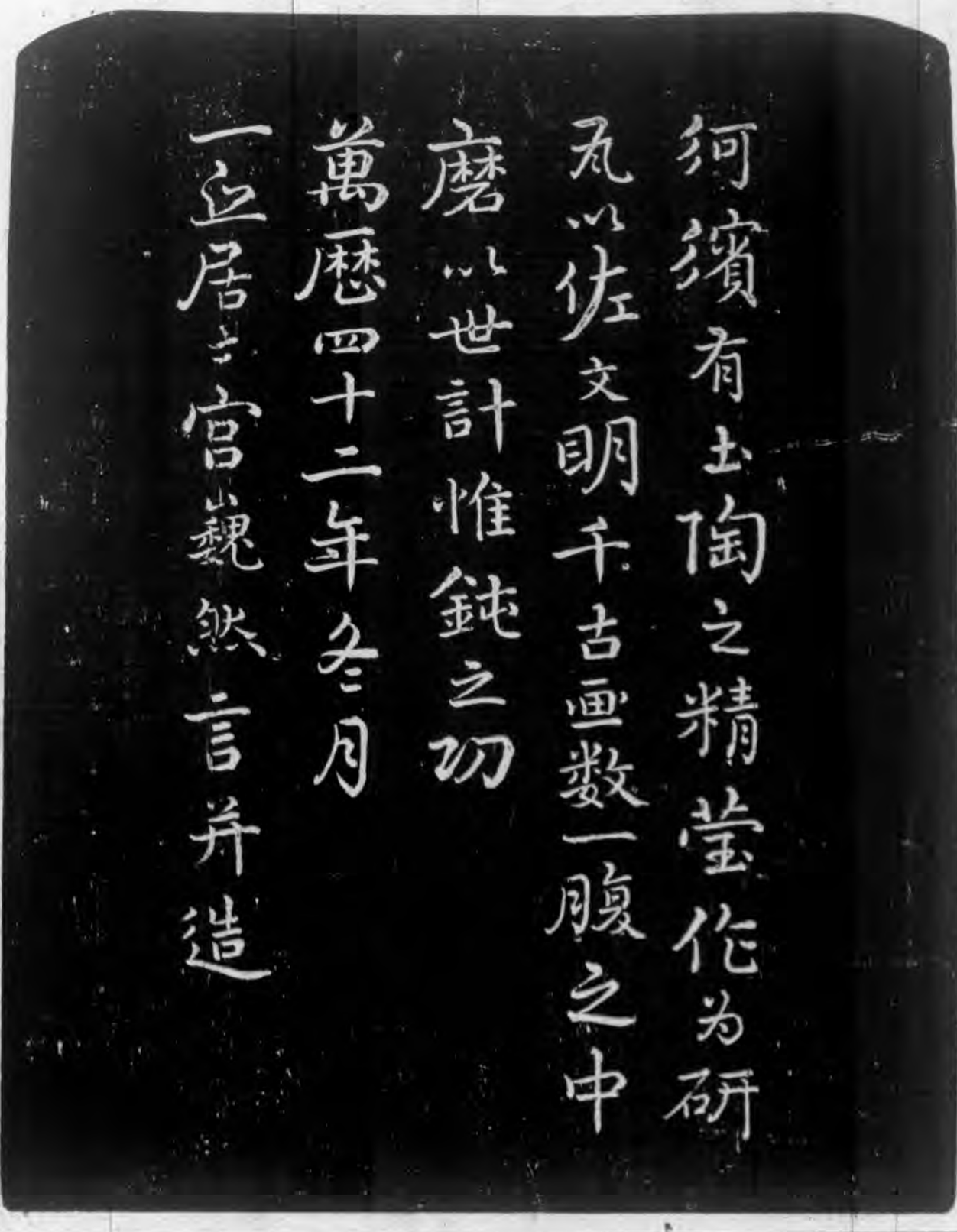
宋歐陽修集古錄跋出版廣告

本刊每旬一大張定價

明文徵明畫古木寒鴉摺扇

扇骨雕竹、計十三根、長一尺零八分三釐、扇面橫寬一尺七寸五分、高五寸七分一釐、冷金紙本、設色畫楓林鴉陣、蘆舟對話、上方行楷書題、文曰、楓樹蕭然山更清、長灘淺瀨互縱橫、兩翁晏坐心無事、靜看蘆花隔岸生、長洲文徵明、鈐連印一、一徵明」、左方鈐印一、停雲、下端鈐印一、一叔寶」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一、一璽、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

明萬曆瓦硯背面



說明見本刊第三期、硯背鐫明宮巍然銘曰、河濱有土、陶之精瑩、作爲硯瓦、以佐文明、千古畫數、一腹之中、磨以世計、惟鈍之功、萬曆四十二年冬月、一丘居士宮巍然言、并造、

鑪式

古無香鑪、古尚氣臭、焚蕭艾、故無專鑪焚香、凡食器用鼎、故制有三鼎五鼎、今不用鼎供、而間以鼎焚香、其實非香鑪也、惟博山鑪、今傳漢太子宮中所用、香鑪之制、大略始此、明宣廟銅器甚精、製度亦雅、鑄鑪不規規三代鼎鬲、多取宋氂鑪式仿之、其製以百摺彝鑪、乳足、戟耳、魚魫、蜒蚰諸耳、薰冠、象鼻、獸面、橘囊、香奩、花素方圓鼎爲上品、角端、象鬲、判官耳、鷄腳、翻環、六稜、四方、直腳、漏空桶、竹節、分襠索耳爲下品、前人所評、想無訛誤、但時更勢異、未可概論、近尚小乳足魫耳等款、取其無花紋凸凹、易於摩弄、他如獸面、橘囊、天鷄、龍彝、獅象諸耳、概不寓目、尤屬偏見、蓋鑪原取款與色、諸款中各有美惡、時下乳鑪魫耳、

（未完）

清康熙織圖墨之三